

Cinthia Picelli – FLUIDEZ

Cinthia Picelli com **Fluidez** convida, a partir do registro fotográfico, a descobrir nos contornos de cada obra e no conjunto delas, a força conceitual das imagens e destes contornos, à construção de estruturas visuais que remetem a outras modalidades como esculturas e pinturas. Ativando assim a força da obra de arte como entidade visual e não como um prazer utópico e desejável definido geograficamente no lugar e momento do registro. Assim, a artista visual constrói diagramas estruturados de sequências onde o objeto artístico se sobrepõe à literalidade interpretativa. A força conceitual, a perspectiva constitutiva das obras e os modelos em que elas são apresentadas, agem como manifestos visuais que corroboram a qualidade autoral de Picelli e ativam a diluição das especificidades na nomenclatura das técnicas tradicionais às modalidades artísticas contemporâneas.

Andrés Inocente Martín Hernández  
Curador, professor e crítico de

arte.

Verão,

2018.