

## Cinthia Picelli – TRAJETÓRIAS

Os processos de criação da artista visual Cinthia Picelli estremecem os limites de definições, porque os manifestos artísticos que a circundam resultam de procedimentos de conjunção e experimentação artística, onde as diversas modalidades da arte contemporânea agem como retículas das TRAJETÓRIAS da artista.

Com a constante evolução da visualização e assimilação de dados na arte contemporânea, a fotografia tornou-se um meio importante que se estende, interfere, participa e ajuda a construir e irradiar emoções em um grau cada vez maior. Desta metamorfose, Picelli entrelaça e faz ressoar, com as obras de arte na exposição, maneiras inovadoras e sugestivas de projeção autoral ao conjugar modalidades artísticas contemporâneas, como as ondas e estatutos visuais resultantes dos registros em Miami (USA) e em Ubatuba (SP) e na Chapada dos Veadeiros (GO), no Brasil.

Na exposição Trajetórias, as ondas de Picelli nos convidam a descobrir *frames* da Natureza nos seus contornos diluídos cartograficamente, na força da pesquisa conceitual e na construção visual das imagens. Destes contornos vem a construção de estruturas visuais que remetem e se materializam em outras modalidades como esculturas, desenhos, livros de artista e pinturas. Ativando, assim, a força da obra de arte como entidade visual e não como um prazer utópico e desejável, definido geograficamente no lugar e momento do registro.

Assim, a artista visual constrói diagramas estruturados de sequências onde o objeto artístico se sobrepõe à literalidade interpretativa. A força conceitual, a perspectiva constitutiva das obras e os modelos em que elas são apresentadas, agem como manifestos visuais que corroboram a qualidade autoral de Picelli e ativam a diluição das especificidades na nomenclatura das técnicas tradicionais às modalidades artísticas contemporâneas, aqui em imagens digitais, vídeos, livros de artista, esculturas.

Andrés Inocente Martín Hernández  
Curador, professor e crítico de arte.  
São Paulo, inverno de 2018.